

19 ноября 19 – 00 в СДК с. Панкрушиха состоится
сольный концерт алтайского скрипача – виртуоза Степана
Мезенцева.



В репертуаре Степана - композиции на темы Вивальди, Римского-Корсакова, Рахманинова, Щедрина; джазовые темы Гершвина, Эллингтона, Гиллеспи; клубная музыка, музыка собственного сочинения.

Талант Степана Мезенцева, известного скрипача-импровизатора, смогли оценить слушатели Индии и Франции, Турции и Казахстана, Эстонии и Австрии.

Сейчас Степан живёт и работает в Москве. Он участвовал в написании музыки для сериала на СТС «Пока цветёт папоротник», выступает на фестивалях, праздниках, иногда и памятных датах таких людей, как Иосиф Кобзон.

Степан родился в Барнауле, где получил первое образование в музыкальном училище. Затем успешно отучился в Новосибирской консерватории. Но высшее классическое музыкальное образование не стало его избранным путём развития. Ещё с юных лет Степан интересовался «альтернативным» звучанием скрипки.

Степан виртуоз-импровизатор, способный на свой лад воспроизвести любую услышанную мелодию, будь то прелюдия классического композитора или эстрадный шлягер.

Степану вдвойне приятно возвращаться в Сибирь не только потому, что он отсюда родом. Но и из-за людей, которые здесь живут.

– Люди здесь красивые, самодостаточные. Абсолютно честно говорю об этом. На концерте смотрю, сидят люди, довольные, улыбаются. Может быть, у них нолей в зарплате поменьше, чем у москвичей, но не в этом суть.

А энергии у Степана более, чем предостаточно. На своих концертах он не только играет на скрипке, заставляя сердца слушателей биться чаще, он ещё и танцует. В прессе его часто называют «Танцующим скрипачом».

– Я себя танцующим не могу назвать, мне просто нравится двигаться. Во многом это подача материала, это же эстрадный жанр. Естественно, если я буду играть что-то умозрительное, то не буду скакать по сцене. А если русские народные жанры, почему бы не подвигаться? Но это не специально как-то получается. Это примерно, как пошёл на дискотеку, появляется потребность потанцевать.

Интересными случаями богата концертная биография Степана.

– К примеру, был случай, когда в одном городке я играл концерт, а зрители реагировали слабыми аплодисментами. Я привык же к эмоциональной реакции какой-то, а тут, даже аплодисментами не назвать. Отыграл в итоге, думаю, у всех бывают провальные концерты, это мой первый. Зашёл уже в гримёрку, расстёгиваю рубашку, а тут заходит женщина и говорит: «А они не уходят». Я: «В смысле не уходят?», она: «Ну, сидят там, не уходят». Я пошёл посмотреть, и правда никто с места не сдвинулся. И говорят: «Мы ещё хотим». Ну, я там полчаса играл в итоге дополнительно.

Степан Мезенцев победил во Всемирном Чемпионате Исполнительских Видов Искусств – 2013, (World Championships of Performing Arts). Грандиозное событие проходило в 17-й раз в Лос-Анджелесе (США, Калифорния). Это не просто конкурс, это единственное в своем роде масштабное действие - чемпионат. Его серьезность может сравниться только с олимпийскими играми, не зря его так и называют «Олимпийские игры для исполнителей и артистов». Попасть на такой конкурс считается настоящей удачей.

Билеты на концерт можно приобрести в Администрации Панкрушихинского района каб. № 17 (количество ограничено!)

С вопросами обращаться по т. 22 3 81