

Клевно Ольга Григорьевна, заслуженный работник культуры РФ

Ольга Григорьевна Клевно родилась 26 февраля 1951 года в с. Зятьково Панкрушихинского района Алтайского края в семье крестьян. Отец, Григорий Митрофанович, участник Великой Отечественной войны, инвалид 2 группы, механизатор, последние 15 лет возглавлял школу механизации. Мать, Татьяна Михайловна, работала на разных работах в совхозе, растила пятерых детей.

В 1958 году О.Г. Клевно поступает в Зятьковскую среднюю школу. После 8 класса поступает в Новосибирское областное культурно-просветительное училище. После его окончания в 1970 году, по распределению начинает работать хормейстером народного музыкального драматического театра в районном Доме культуры (РДК) Красноозёрского района Алтайского края. В 1971 году приезжает в Панкрушихинский район, работает методистом РДК, художественным руководителем Кривинского, Зятьковского сельских Домов культуры. Замужем, имеет двух сыновей.

О.Г. Клевно всю свою жизнь посвятила клубной работе, работе с творческими коллективами, занималась учебно-воспитательной работой в кружках художественной самодеятельности, которые неоднократно занимали призовые места на районных и краевых смотрах, фестивалях народного творчества. Как опытный специалист О.Г. Клевно постоянно участвует в разработке и осуществлению сценариев и крупных массовых мероприятий, народных гуляний, праздников села, вокальных конкурсов, передаёт свой опыт молодым исполнителям.

Ольга Григорьевна обладает творческой индивидуальностью, ярким, красивым по тембру голосом полного диапазона и высоким профессиональным мастерством. Исполняет сольные запевы, партии, выступает с сольными концертами в т.ч. по краевому радио и телевидению. Постоянно её приглашают, как солистку-вокалистку, на краевые массовые, юбилейные мероприятия проводимые как в городе Барнауле, так и по районам края. Участвует во всех районных, краевых и зональных смотрах и фестивалях художественной самодеятельности. Она пользуется большим уважением не только среди работников культурно-просветительных учреждений но и среди населения, где она бывает с творческими отчётами.

В 1983 году Ольга Григорьевна становится артистом краевой народной филармонии.

В 2001 году, при спонсорской поддержке председателя Алтайского краевого объединения Российского союза ветеранов Афганистана Олега Клещина (ныне покойного), Ольга Григорьевна записывает на радио и выпускает диск из 10 песен в своём исполнении.

За свою творческую деятельность Ольга Григорьевна получила более 40 дипломов, почётных грамот, благодарственных писем, памятных адресов: ВЦСПС, Министерства культуры, ЦК ВЛКСМ, союза композиторов, Алтайского краевого Совета народных депутатов и Администрации Алтайского края, комитета по культуре, межрегиональных общественных фондов, Администрации Панкрушихинского района, сельских Советов и др.

За достигнутые творческие успехи и высокое исполнительное мастерство и активное участие в культурной жизни края в 1999 году Ольге Григорьевны Клевно присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

В 2006 году Ольга Григорьевна ушла на заслуженный отдых, но продолжает работать и приносить радость общения с песней.

В архивном отделе на хранении имеются следующие документы:

- документы творческой деятельности (автобиография; характеристика; дипломы, почётные грамоты, благодарственные письма, полученные на различных конкурсах художественной самодеятельности; свидетельство артиста Алтайской краевой народной филармонии; удостоверение к медали Лауреата Всесоюзного смотра самодеятельного художественного творчества, посвящённого 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, вырезка из газет) за 1975-2009 годы;

- фотодокументы (индивидуальные и в группе сослуживцами) за 1972-2007 годы.



*Человеку холодно без песни На
земле, открытой всем ветрам, Я
не знаю: в мире место есть ли,
Где не верят песням, как кострам.*

Говорят, песня—са- что своим голосом, своим короткий путь к че- ми песнями она покоряет
ловеческому сердцу. И любого человека. И ее
вот именно такой путь и душа, вложенная в пес-
выбрала для себя в жиз- ню, и является тем основ-
ни Ольга Григорьевна ным источником взаимо-
Клевно. Наверное, нет связи и взаимоотноше-
в районе человека, ко- ния.

торый бы не был знаком с А тот факт из биографии
творчеством этой из- Ольги Григорьевны, что в
вестной певицы. свое время она отказа-

Вот уже на протяже- лась от профессиональ-
нии 26 лет ее голос зву- ной сцены, а такие пред-
чит со сцены. И в тече- ложения, конечно же,
нии всех этих лет, для были, и осталась в само-
нас, для зрителей, этот деятельности, заслужива-
голос служит эталоном ет внимания. И если гово-
красоты и добра чело- рить честно, мы, зрители,
веческой души, вло- очень гордимся тем, что
женный в песню. у нас есть такая замеча-

Природа одарила тельная певица. И эта пе-
Ольгу Григорьевну за- вица щедро дарит свой
мечательным голосом и талант не только нам, жи-
она этим даром щедро телям Панкрушихинского
делится с нами, поклон- района. Ее имя известно
никами ее таланта. Своими и в крае.

песнями, величавыми, Начиная с 1970 года,
задорными, веселыми и Ольга Григорьевна—уча-
грустными она вселяет в стница всех Всесоюзных
нас надежду, будит ви Всероссийских смотров
наших застывших уголках всех творческих отчетов,
души сокровенное. Ее некоторые проходили в
песни всегда искренни, крае и в районе. Ее твор-
через них она старается ческие успехи всегда ра-
передать нам И дуют нас. Все то, чего до-
эмоциональное состоя- билась Ольга Григорьев-
ние человека, его судьбу. на в своей творческой
жизни, конечно же, не пе-



канун Нового года, мы
вновь встретились с та-
лантливым дуэтом из
Зятково.

В районном Доме
культуры проходил твор-
ческий юбилейный ве-
чер Ольги Клевно. Не
просто в наше время со-
брать полный зал зри-
телей, но в этот день зри-
тельный зал был запол-
нен полностью. А это го-
ворит о том, с каким
уважением и преклоне-
нием относимой мы к
настоящему таланту.

В этот день мы че-
ствовали замечатель-
ную певицу и замеча-
тельного человека. Для
нас в этот день пела
Ольга Клевно, а для нее
выступали самодее-
тельные коллективы и
исполнители, звучали
аплодисменты зрите-
лей.

Выступление Ольги
Воробьевой, эстрадной
группы "Визит", детской
эстрадной группы "Экс-
промт", цветы, улыбки,
аплодисменты, поздрав-
ления, все в этот день
предназначалось Ольге
Клевно от ее благодар-
ных поклонников.

Спасибо тебе, Ольга,
за твой голос, твои пес-
ни, твой талант. Мы лю-
бим тебя и гордимся
тем, что у нас в районе
есть такая певица.

для
основным
акт со
Ольги
такой

потому

Человеку холодно без песни



солистов-вокалистов в 1992 году "Звонкие голоса Алтая" она стала лауреатом и получила диплом 1 степени, говорит о многом.

Мы гордимся и тем, что в 1995 году на краевом фестивале музыки и по-

эзии "Я люблю тебя, Россия", посвященном 50-летию Победы, именно ей было доверено открывать торжественное заседание песней "Поклонимся великим тем годам". 26 лет Ольга Григорьев-

на на сцене, 26 лет звучит ее голос и все эти 26 лет рядом с ней бессменный ее аккомпаниатор Виктор Лейрих. И этот творческий союз подарил нам немало счастливых и радостных минут. И вот 22 декабря, в

На сн
лейном
Клевно.
Фото



Холодно, а цветет

И неважно совсем, к какому разряду она относится: к эстраде или элитарной клас-
Важно, чтобы на нее откликнулась душа
радостью или тревогой. Все иное летит д-
ушей и, кроме раздражения, ничего не
пробуждает.

Ольга Клевно - художественный ру-
ководитель Зятковского Дома культу-
ры, хорошего, просторного, добротного в
свое время построенного, который еще
не закрыт, в котором теплится еще
жизнь..

Работает она в этой должности трет-
тий десяток лет. Поет. Да так, что многие
панкрушихинцы сравнивают ее с Клав-
дией Шульженко.

Еще не закончив учебу в Новосибир-
ском культпросветучилище, уже офор-
мляла документы, чтобы петь в Сибирс-
ком народном хоре. Брали ее туда охот-
но. А в училище отсоветовали: ты сна-
чала, дева, доучись, а потом уж замахивай-
ся. Послушалась. А потом был Красно-
озерский самодеятельный театр оперет-
ты, что в Новосибирской области, заму-
жество и возвращение на родину - в
Зятково Панкрушихинского района. Там
и осела. Сейчас кается: ошиблась.

Ольга Клевно считает, что забивать-
ся в глушь, в село, хоть и родное, но
расположенное даже от райцентра в
40 километрах, ей не следовало. Муж,
двое детей, частная избенка, куплен-
ная давным - давно с великим трудом,
огород, всякая живность на подворье -
за всем догляд нужен. А дома даже
телефона нет. А еще работа, считай,
главное увлечение второй половины
жизни. Поездки с концертами в сосед-
ние села, районы, краевой центр, кон-
курсы. Тут постоянный успех, аплодис-
менты, комплименты, дипломант, лау-
реат, тут праздник, тут внимание. Для
женщины это немало. И никому нет
дела до того, какими трудами готовил-
ся этот праздник. Это за кулисами, это
зрителя не интересует. А за плечами
невидимые часы тикают и тикают: уже
30... уже 40... И дети выросли, и
избенка совсем покосилась, и в ДК все
меньше и меньше ходит народу. Быва-
ло, со своими табуретками приходили
в клуб: все места были заняты, а сегод-
ня... Директор ДК как-то пошутил: возь-
му, мол, ножовку по металлу и пойду
спиливать у земляков телевизионные
антенны. Разлюбили, что ли, русские
люди русскую песню? Или разлюбили
ее, Ольгу Клевно? Хотя последнее ма-



ловероятно.

Недавно с
вокальн о й
группой ез-
дила в
соседнее село
Баев-ского
района. Зал
на
400 мест, а своему шоферу сесть негде
было. Дома, видно, примелькалась за
многие годы, а там звали приезжать
почаще.

Каплей дегтя в настроении, видно,
сослужил успех в Барнауле на праздни-
вании юбилея Алтая. Концерт шел на
стадионе, и когда она спела свою заклю-
чительную песню о России, зрители ап-
лодировали стоя. Потом ей рассказыва-
ли, что присутствовавший здесь замес-
титель министра культуры якобы спро-
сил: «Эта певица хоть имеет звание за-
служенной?» Стушевались краевые чи-
новники: «Нет». Сейчас вот оформляют
документы на звание. Несколько раз
уже переписывали, все там что-то не так.

Когда я приехал в Панкрушиху, Оль-
га Клевно долечивала свои хвори в
районной больнице. Но потолковать
«за жизнь» все - таки удалось: отлучи-
лась втихаря из палаты. Говорили о
разном, но больше о том, что в дере-
венских клубах жизнь замирает. Пото-
му что денег нет, потому что телевиде-
ние прочно заняло свою нишу, и еще
много - много раз «потому что». Полу-
чился довольно объективный набор
причин, из-за которых и раскаялась в
своем выборе женщина. Безусловно,
одаренная и организаторскими спо-
собностями, и умением учить, и, глав-
ное, петь. Она-то строга к репертуару,
про морячку и моряка, которые не
встретятся никак, петь не станет, хотя
сыну - студенту уже нравятся вовсе не
те песни, которые поет она. И еще
парадоксальнее, что за «морячку- то»
сегодня хорошие деньги платят, а са-
модеятельность - она бесплатная. Ее
штатные работники, ее организаторы
на мизерной зарплате, с баяном, у

которого давно западают басы, в сти-
раных - перестиранных платьях для
концертов.

Не раз заводила разговор о переезде
хоть бы в райцентр, но заместитель
главы района Анатолий Зиновкин, при-
существовавший при нашем разговоре,
помалкивал, и его нетрудно было по-
нять. Потребуется квартира, а где ее
взять? Ни у администрации, ни у певицы
денег на то нет. Тут вот ссуду в счет
зарплаты на ремонт жилья кому-то дали,
так председатель комитета по культуре
получил за то выволочку и штраф от
налоговой инспекции: «Зарплату вове-
мя не даешь, а на ссуду нашел». Все по
современным правилам, не подкупаешь-
ся.

Так что с переездом в райцентр, види-
мо, ничего не выйдет. Ольга Григорьев-
на прощупывает другой вариант, для
Панкрушихи ущербный. Вроде в Крути-
хе ей что-то пообещали. Но это, в при-
нципе, тоже призрачно, поскольку сво-
бодного жилья и тут нет.

Несколько месяцев назад А. Зинов-
кин мне говорил, что хлопочут о записи
песен Ольги Клевно на видеокассету. В
очередной приезд дополнил свой рас-
сказ тем, что споткнулись опять же на
стоимости записи, на пустой казне. А за
собственный счет и разговора быть не
может, ни в одном банке такового не
существует.

Трудно и бессмысленно предполагать
сейчас, как бы повернулась судьба пе-
вицы, выбери она другой путь. Дорога
к большой сцене тоже наверняка не
устлана коврами, не усыпана цветами. И
все же, все же... Мне думается, Шукшин
вряд ли стал бы Шукшиным, а Золоту-
хин - Золотухиным, если бы они оста-
лись жить в своих селах. Им, талантли-
вым людям, нужна была не только, а
может быть, и не столько профессио-
нальная учеба, но круг общения и пос-
тоянно жгущая душу белая зависть.

И все же не все так мрачно. Когда
«грубый, в домотканое одетый, не чи-
тавший даже букваря» вечный деревен-
ский работника выходит из сельского
клуба после концерта Ольги Клевно с
какими-то думами на лице - это уже
немало. Живую, тем более хорошую
русскую песню по телевизору сегодня
редко услышишь... «Походило, похо-
лодало, только черемуха вдруг расцве-
ла...» Холодно, а цветет...

Иван МИКУРОВ.
Панкрушихинский район.

Февраль
1990 год

Заседание жюри



Ольгу Григорьевну КЛЕВНО мы больше привыкли видеть на сцене, в концертном платье. Видеть и внимать сильному звучанию ее голоса.

...По личным делам зашла в редакцию Ольга Григорьевна. Признаюсь честно, враз созрело желание и сфотографировать ее в газету, и написать о ней. Отказ же ее казался лишним. Но с первой же минуты беседы пришлось извиняться за свою неуместную настойчивость: в семье только что похоронили мать - • Татьяну Михайловну Кудрявцеву.

С добрых слов о ней и началась наша беседа. Татьяна Михайловна сама пела, первой певуней в фольклорной группе была. Пела русские, сибирские песни, пела частушки.

«И вот сейчас, готовясь к смотру, — рассказывает Ольга Григорьевна, — хотелось бы перейти именно к народной сибирской песне. К тем песням, которые живы в народе, которые пели наши матер» и бабушки. Подбираем сейчас репертуар, сердцевину которого составят именно эти песни».

Тепло встречаем мы зятьковских артистов на сцене, пожелаем же коллективу и его художественному руководителю О. Г. Клевно еще больших творческих успехов.

М. ТОМИМА.



Глава района В.Г. Шолох вручает Диплом "Заслуженный работник культуры РФ" О.Г. Клевно в 1999 году



Ольга
Клевн

Диск записан по инициативе и при поддержке
друга, земляка и поклонника
творчества Ольги Григорьевны
Олега Анатольевича Клещина
председателя Алтайской краевой организации
"РОССИЙСКОГО СОЮЗА ВЕТЕРАНОВ АФГАНИСТАНА"

песни в исполнении
Ольги Григорьевны Клевно
Заслуженного работника культуры
Алтайский край
Панкрушихинский район
с. Затьково

656099, г.Барнаул,
пр-т Комсомольский, 73,
тел.: (3852) 38-00-95,

an,
b.ru



1. Бубенцы

2. Годы не беда

3. Горлица и дятел

4. Шумел камыш

5. Молодушки-молодки

6. Выйду на улицу

7. Край ты мой любимый

8. По муромской дорожке

9. Околица

10. Россия

Зал рукоплескал стоя

(так был воспринят концерт участников художественной самодеятельности нашего района жителями краевого центра)

27 февраля в г. Барнауле открылся очередной сезон Дней культуры районов края

проводимый в рамках фестиваля "С любовью к России". Выпал ли такой жребий, были ли на то другие причины, но открывать сезон было доверено коллективам художественной самодеятельности двух районов края—Смоленского и Панкрушихинского. А это, согласитесь, не только честь, но и дополнительная ответственность. От того, как пройдут первые концерты, зависели не только мнение о самом фестивале, но и, если хотите, авторитет района в крае. И как бы ни была сложна сегодняшняя финансовая ситуация, руководство и Панкрушихинского и Смоленского районов нашло возможность обеспечить и организовать участие самодеятельных артистов в этом важном мероприятии. Нельзя не отметить и хорошо продуманную работу по приему сельских делегаций, оказание им методической помощи со стороны учреждений краевого фестиваля.

Подготовка к концерту началась с самого утра. Репетиционный "прогон" программ коллективов обоих районов, продолжавшийся под руководством опытного режиссера почти до обеда, позволил убрать все "шероховатости", а сами артисты смогли освоиться на новой сценической площадке.

К двум часам дня зрительный зал краевого театра музыкальной комедии был за полнен до отказа. СОПРИКОСНУТСЯ-А

возраста, и старики. В толпе у гардероба услышал разговор двух мужчин. Один другого спрашивает: "Что, отдохнуть пришел ? Ответ прозвучал откровенно и недвусмысленно: "Знаешь, этот телевизор надоел до чертиков, а здесь, как глоток свежего воздуха". И подобные настроения, видимо, были у многих.

Зазвучали фанфары и, прежде чем поднялся занавес, ведущая поздравила О. Г. Клевню и В. П. Казанцеву (директора краевого центра народного творчества) с недавно присвоенным им званием "Заслуженный работник культуры РФ". А затем началось выступление участников художественной самодеятельности Смоленского района. Что можно о нем сказать ? Смоляне сделали ставку на массовость. Число участников самодеятельности было более 140 человек, представлено было множество жанров: хоры, ансамбли, хореография, художественное чтение, вокальные номера и т. д. Впечатлил вполне профессиональный духовой оркестр в составе около 40 человек, исполнявший серьезные музыкальные произведения. Как в старые добрые времена, все участники смоленской самодеятельности были одеты в прекрасные костюмы. И как это только удалось им все это сохранить ? Зрители тепло реагировали на выступление артистов Смоленского района, награждая удачные номера аплодисментами. Но ключ к зрительским сердцам удалось подобрать только панкрушихинцам. И сделано было это прямо с первого выступления на-

верил, что такой талант возможен в такой глубинке. Но когда шок от изумления прошел, эта тишина буквально взорвалась от аплодисментов и их шквал сопровождал каждый номер в исполнении нашей певицы. Блестящее мастерство Ольги Клевню не оставило равнодушным ни одного присутствовавшего на концерте. Несмотря на недавнее недомогание, Ольга явно была "в ударе", раз за разом доказывая, что высокое звание, присвоенное ей президентским Указом, вполне заслуженно. Без всякого сомнения можно сказать, что основу успеха панкрушихинцев на этом концерте составили номера в исполнении О. Клевню. Вмес-

на все происходящее, подумалось: "Нет, не правы те крутые "писаки" из "независимых газет", которые нередко утверждают, что на селе остались одни маргиналы. Именно на селе еще можно увидеть очаги настоящей духовности..."

ТРИБУНА

ХЛЕБОРОБА

Таланты и поклонники

"Волшебная весны гармония

Первый краевой фестиваль певческого искусства прошел в Мамонтове



Ольга Клеено, Борис Протас, Ольга Воробьева, Елена Лещенко
достойно защитили честь района в краевом фестивале
"Волшебная гармония весны".

Заявки на участие в фестивале пришли из тридцати территорий края. Около трехсот участников продемонстрировали свое мастерство. В том числе и работники Панкрушихинского сельского Дома культуры О. Клевно, О. Воробьева, Е. Лещенко, Б. Протас.

В первый день ансамбль "Русская душа" участвовал в номинации "Народное пение. Стилизация" и занял второе место.

Душевым исполнением напевной и ритмичной песен они, действительно, оправдали название ан-

самбля. Вот только было обидно и даже неловко за то, что выступали как всегда без сценических красочных костюмов. Остальные же исполнители выглядели великолепно! А ведь костюм в образе артиста, культуре исполнения играет огромную роль.

На другой день соревновались эстрадники. Каждый из наших исполнителей участвовал в своей возрастной категории. Как результат — четыре диплома и почетная грамота, а еще участие в финальном гала-концерте! Кстати, на него

было отобрано всего 25 номеров, три — наши. Кроме того, панкрушихинские исполнители приняли участие в концерте в с. Крестьянка и получили приглашение на новые встречи. Так что их сольная программа была оценена зрителями по достоинству.

Ценные подарки и дипломы будут напоминать о победах в фестивале. Самыми главными, конечно же, были новые знакомства, общение. Это всегда вдохновляет и дает заряд энергии.

Ольга ДЫМНОВА.

Фото Петра ОЗЕРЕДЕНКО.

ыступать
еренно.
и на рай-
ской сце-
а тогда у
е было, а
акие пес-
Оля ос-
ла и вни-
чала, за-
ом с гор-
ел отряд
л издаде-
другое из
пертуара.
, русские
и. Им ос-
верна и
нать, как
ее судьба,
ояла стар-
поступле-
в
илице,
ав: ты
ть музы-
вание, у
бности.

ПОЗДРАВЛЯЕМ Ольгу Григорьевну КЛЕВНО с юбилеем!
*От юбилеев в жизни не уйти.
Они настигнут каждого, как птицы.
Но главное—сквозь годы пронести
Тепло души, сердечности частицу.
У Вас сегодня юбилей.
Мы от души Вас поздравляем!
И в жизни главного желаем:
Здоровья, счастья, радости
И лет до ста без старости.*

**Отдел культуры.
Работники РДК.**

Она выходит на сцену, красивая и преображенная, и ощущает эту невидимую, так необходимую артисту связь со зрителем.

Идут годы и, оглядываясь назад, О. Г. Клевно отчетливо понимает: нет, не зря связала она свою жизнь с музыкой, творческой, интересной рабо-

культуры действуют много лет.

Работа, работа...

Как много она всегда отнимала личного времени, в выходные и праздничные дни безоговорочно спешила эта женщина на сцену. И одинаково выкладывалась на все сто, будь это маленький зал в поселковом клубе или сцена в краевом драмтеатре. Ни одно районное мероприятие, пленумы, конференции, праздничные концерты не обходились без ее выступления.

Шестого января 1999 года указом Президента РФ ей было присвоено почетное звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации". О. Г. Клевно лауре-

ат краевого фестиваля "С любовью к России" 1999 года, Дипломант краевого телевизионного конкурса "Ради жизни на земле", посвященного 55-летию Победы ВОВ, награждена дипломом лауреата и премией на краевом конкурсе "Звонкие голоса Алтая" в 1993 году.

Недавно выступала О. Клевно в драмтеатре на праздничном концерте, посвященном дню сельхозработника, пела и в заключительном концерте.

Не так давно был записан диск с 10 песнями в исполнении О. Клевно. Инициатором выпуска диска и спонсором в этом благородном деле стал наш земляк Олег Клецин, председатель Алтайского краевого объединения Российского союза ветеранов Афганистана.

Целеустремленная, сильная, очаровательная—все это можно сказать об этой женщине. Да, она такая же женщина, как и остальные, у нее семья, дети, теперь уже внуки.

Тридцать один год живут вместе супруги Клевно, двух сыновей вырастили. Ольга Григорьевна откры-

С детьми, домовничал. Всегда держали большое хозяйство. А ведь много раз приглашали ее на профессиональную сцену. Но жизнь шла своим привычным чередом—работа, дом, семья, дети, родное село. И не решилась она что-то изменить, хотела только сохранить семью, о карьере и не думала.

Три сольных концерта было у Ольги Григорьевны.

Готовится сейчас еще к одному, который состоится 23 декабря. Особенно волнуется. Ведь концерт юбилейный. Двадцать шестого декабря у О. Г. Клевно день рождения. И впереди еще одна незабываемая встреча со зрителями!

О. ДЫМНОВА.

Фото из семейного альбома:

О. Клевно, такая фотография выйдет и на диске.

Ольга Григорьевна с О. Клециным и солистом группы "Эхо Афгана" Е. Соколовым, участником войны в Афганистане, председателем фонда инвалидов.



Желаем б
счастли
Доброй,
те
всегда н

Жизнера

Быть подол
не стар
Татиевски
Христина.

У
Ольга
С 50-л
поздрав
хотим о

Чтобы с

В мирно

Любовь

Заслуж

О долге

О многи

потом. В

верного

Готово

Чтоб то

Любимо

Нежной

В вечны

Никто В

С прису

упорств

Решали

За смел

Почет В

С у

коллек

Кле

Есть повод рассказать

Женщину, о которой хочется рассказать, особо представлять не нужно. Ее хорошо знают у нас в районе, да и не только у нас, а далеко и за его пределами. Ольга Григорьевна КЛЕВНО тридцать один год проработала в культуре! И все эти годы она пела для нас, зрителей.

А первые ее робкие шаги в музыкальном песенном мире были сделаны еще в детстве. Оля родилась и выросла в семье, где любили песни и пели их в праздники и будни. И если бы эта девочка не стала петь, можно было бы просто воскликнуть: в кого же она!

Мама, папа, старшая сестра—все пели замечательно. И когда по праздникам родители Татьяна Михайловна и Григорий Митрофанович Кудрявцевы пели свои любимые песни и им вторили дети, было от чего прийти в восторг. Уж очень хорошо у них получалось!

Мама с удовольствием участвовала в художественной самодеятельности, не считалась со временем. Хлопот-то было, пятеро детей все-таки! Оля с замиранием сердца слушала песни в исполнении своей старшей сестры: ой, какая же голосистая, завидовала ей она и подражала.

Ну а в том, что они есть, никто не сомневался, не усомнится и по сей день, услышав, как она поет!

Мало иметь природный дар, чтобы стоять на сцене и держать в руках микрофон. Сколько за внешним блистательным успехом певицы стоит труда, волнений, переживаний!

Если вы считаете, что в десятый, сотый раз выйти на сцену просто и привычно, позволю с этим не согласиться. Сколько в жизни Ольги Григорьевны было таких выходов, концертов и перед каждым замирает сердце и необъяснимый холодок в груди. А как иначе? Ведь для нее каждая встреча со зрителями радостна и долгожданна.

Она не сожалеет о том, что выбрала для себя свой нелегкий, но приносящий радость путь.

То, что люди ждут концертов, рады выступлению профессионалов и самодеятельных артистов, убеждалась не один раз!

Еще тогда, когда только начинала работать после окончания училища в Красноозерском районе в народном театре оперетты при Доме культуры, и тогда, когда трудилась в районном ДК. В Зятьковском Доме культуры Ольга Григорьевна работает; двадцать восемь лет, она — художественный руководитель. Сколько за эти годы приходило и приходит к ней детей и взрослых на занятия, Доме



И вот в десятый, сотый раз на сцене...

венно сказала: я благодарна своему мужу Владимиру за ту поддержку, которую он оказывал мне. Я спешила на концерт, уезжала выступать в город, а он оставался

Поздравляем!

КЛЕВНО Ольга

Григорьевну

Дорогая Оленька! С днем рождений тебя поздравляем, поздравление шлем под баян

И как женщине лучшей Желаем море счастья, любви океан. Пусть этот день веселой песней Пораньше утром в дом войдет, Одарит тебя здоровьем, лаской И радость, счастье

принесет Ты много сделала такого, Чтоб на земле оставить след, Желаем тебе четыре

слова: Здоровья, счастья, долгих лет!

С уважением семья
Клещиных, **Анатолий**
и **Ольга**.

Дорогая наша т. Оля, поздравляем Вас с юбилеем!

Желаем жизни подлинной И много радости на ней. Пусть каждый Ваш обычный день В прекрасный праздник превратится, И никогда печали тень В Ваших глазах

не отразится.



ПОЖАЛУЙ, одним из ярких событий нашего района последнего предновогоднего месяца был сольный концерт лауреата краевого конкурса солистов-вокалистов «Звонкие голоса Алтая» — Ольги Клевно.

Спасибо, Ольга!

Вот уже в течение многих лет Ольга Григорьевна радует нас — поклонников ее таланта своими песнями. Никого не оставляет равнодушным ее удивительный и красивый голос. Поэтому не случайно в прошедшее воскресенье собралось так много зрителей в районном Доме культуры. Свою первую песню «Звездам навстречу», песню, с которой начинался творческий путь певицы, Ольга Григорьевна посвятила Зое Тимофеевне Протас. Человеку, который сыграл немалую роль в ее судьбе и судьбе всей художественной самодеятельности района. Ведь именно тогда, в семидесятые годы, когда Зоя Тимофеевна заведовала районным отделом культуры, благодаря ее настойчивости и упорству, наша районная художественная самодеятельность пребывала в наивысшем пике.

Полтора часа звучал -о сцены голос певицы, полтора часа теплоты и души, вложенных в песни, полтора часа аплодисментов и признательности таланта.

по своей красоте и Своеобразию исполнения голос певицы. Эмоциональное воздействие песен вызывало у зрителей то веселую улыбку, то непроизвольно накатывшуюся слезу.

На протяжении всего концерта певице аккомпанировал Виктор Давыдович Лейрих, который вот уже в течение 20 лет является ее концертмейстером и творческий союз радует зрителей профессиональностью и мастерством. Вместе с ними в концерте приняла участие талантливая певица из Зятыкова Ольга Воробьева. Ее выступление также пришлось по душе зрителям.

Хотелось бы от имени всех зрителей и почитателей таланта Ольги Клевно поблагодарить ее за ту теплоту, неповторимость исполнения, душевность, которую она вкладывает в песню, пожелать ей творческих успехов и побед.

Спасибо, Ольга!

На снимке: поет Ольга Клевно.

Фото В. Бородкина.



Государственный Российский Дом народного творчества
Администрация Алтайского края
Управление Алтайского края по культуре и национальному делу

60-летие Победы
в Великой Отечественной войне
посвящается

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
САЛЮТ ПОБЕДЫ
Диплом Лауреата

НАГРАЖДАЕТСЯ

заслуженный работник культуры
Российской Федерации Ольга Клевно
Панкрушихинский район

Краевой оргкомитет

9 мая 2010 г.
г. Барнаул