

Вышить крестиком можно даже любимую школу

Почему-то бытует мнение: если человек склонен к точным наукам, то любое рукоделие, в основе которого лежит, помимо кропотливого труда, еще и фантазия, ему как бы чуждо. Недавно я познакомилась с человеком, который своим примером развеял этот миф буквально на моих глазах. Впервые картины, вышитые Еленой Миненко крестиком, я увидела в Интернете. Среди них была одна, которая поразила своей необычностью, да, наверное, не только меня. Те, кто учился в Панкрушихинской школе, увидев ее, не просто на фото, а в таком необычном виде, были просто в восторге. Мне захотелось познакомиться с этой творческой личностью.

Побывав в гостях у мастерицы, увидела множество картин ручной работы, украшающих интерьер дома. На столе – главный рабочий инструмент, необычной, на мой взгляд, формы. Оказалось, это – пяльцы. Рядом – аккуратно разложенные точно по номерам нитки мулине. И начатая работа.



Для любимого увлечения всегда найдется минутка.

Конечно же, захотелось узнать, как возникло у Елены это желание – вышивать крестиком. Еще в студенческие годы, учась в Педагогическом университете на математическом факультете, Елена обратила внимание на работы своей двоюродной сестры, которая вышивала крестиком. И зацепило. Появилось огромное желание вышить какую-нибудь пусть даже самую простую картинку. Шаг за шагом, стежок за стежком – и вот первая работа завершена. Маленькое лучезарное солнышко до сих пор хранится в коллекции Елены.

Следом за ней пошли картинки в виде зайчиков, цветочков... Когда техника была немного отточена, Елена пришла к мысли, что все готовые схемы, купленные в магазине, не в единственном экземпляре, а значит, у кого-то есть или же будет. Хотелось вышить что-нибудь индивидуальное и необычное. И такой повод появился.

Для вечера встречи выпускников юбилейный выпуск, в котором учились Елена и ее муж Сергей, решил приготовить какой-нибудь подарок. Наша мастерица о нем стала задумываться еще задолго до назначенной даты. Решила: "А вышию-ка я картину, где будет изображена любимая школа". Такое желание превратилось в идею-фикс, которая преследовала ее постоянно. Зная, что на изготовление потребуется немало времени, Елена приступила к работе почти за год вперед.

Два месяца ушло на то, чтобы разработать схему (это была пробная версия). Она делалась в определенной программе Интернета, дорабатывалась Еленой. Потом еще почти полгода картина вышивалась. Успеть в срок ей, наверное, помогла та самая область точных наук. Елена до мельчайших нюансов разработала всю схему работы – высчитала по квадратикам, сколько нужно сантиметров вышить в день, чтобы закончить в срок. А так как она – мама двух замечательных девочек, за которыми нужен постоянный пригляд и уход, время на занятие рукоделием отводилось только ночью. Если же работа была пропущена, значит, в следующий раз приходилось сидеть в два раза дольше.

От увиденного подарка в школе все присутствующие были в восторге! Одноклассников Елена просто поразила: такого мастерства от той девочки, которая в школьные годы была полностью заинтересована практически одной учебой, они не ожидали.

Планов много. Недавно заказала для работы целую палитру ниток, которая пригодится ей для воплощения идей. Только такой же увлеченный человек может понять, с каким нетерпением и предвкушением она ждет заветную посылку. Ведь следующая ее большая работа – картина, которая будет напоминать супругам о том счастливом дне, когда они обменялись кольцами и пообещали, что будут любить друг друга всю жизнь.

А еще Елена начала осваивать вышивку на одежде. Для пробного шага "благословила" собственную блузку. Если все получится, то обязательно украсит вышивкой и детскую одежду.

Елена пробовала вышивать атласными лентами, но после нескольких неудачных попыток окончательно поняла, что только вышивание крестиком – ее конек.

Родители Елены гордятся творчеством дочери. Особенно впечатляют воодушевленные отзывы мамы, которая сама большая рукодельница – ее вязаные вещи не оставляют равнодушными никого. Муж Сергей поначалу не очень одобрял занятие супруги, считал его не серьезным и бесполезным делом. Сегодня он понял, что у каждого человека должна быть отдушина и стремление к прекрасному. И если Елена нашла себя именно в этом деле, куда вкладывает частичку чувств, мыслей, радости и надежды – просто замечательно. А мы ждем от рукодельницы еще много шедевров, которыми будем восхищаться, а значит, будем получать положительные эмоции.

"ТХ" 6 декабря 2014 г.